

# REFORMEDIA



edisi khusus memperingati  
hari hak asasi hewan

# SALAM REDAKSI

---

Hidup tidak akan begitu bermakna tanpa rasa saling menghargai. Oleh karenanya, manusia terus berbondong-bondong menyuarkan hak asasinya. Namun, seperti halnya sebagian dari mereka lupa bahwa mereka bukan satu-satunya penghuni dunia yang memiliki hak asasi. Ada binatang dan tumbuhan yang bahkan wujudnya saja mulai menghilang, apalagi haknya untuk bernafas dengan tenang. Bertepatan dengan diperingatinya Hari Hak Asasi Hewan yang jatuh pada tanggal 15 Oktober 2015, REFORMEDIA kali ini akan mengulas sedikit banyak mengenai salah satu bagian terpenting dari kelangsungan kehidupan ini. Sebuah penghargaan bagi kami dapat menyajikannya untuk para pembaca yang budiman.

Gupita Pramahayekti

## SUSUNAN REDAKSI

### Pimpinan Umum

**Joko Susilo**

### Pimpinan Redaksi

**Gupita Pramahayekti**

### Penanggung Jawab

**Rizka Nadia**

### Dewan Redaksi

**Rizka Nadia**

**Erieskha Dwi**

**Septian Suryo**

**Markus Gumala Bandu**

**Ashilly Achidsti**

**Inggit Sukma Dewi**

**Febri Romadhona P**

**Putri Rifqi M (sit-in)**

**Rosalina (sit-in)**

**Ardhia Pramesti (sit-in)**

**Gita Astri (sit-in)**

**Dina Nurhidayati (sit-in)**

**Nathanael Bayu (sit-in)**

**Anna Widya (sit-in)**

**Merissa M (sit-in)**

**Annisa Indira (sit-in)**

**Anninda Nur (sit-in)**

**Shafira Hidayat (sit-in)**

**Indira Indah (sit-in)**

### Layouter

**Gupita Pramahayekti**

☰ DAFTAR ISI

<b>01</b> surat pembaca	<b>03</b> liputan utama	<b>06</b> review buku
<b>07</b> review film	<b>09</b> tanya suhu	<b>11</b> kajian opini
<b>13</b> lo tau ga sih?	<b>15</b> inspiring people	<b>17</b> karya mahasiswa
<b>19</b> kongkow	<b>20</b> mix n match	<b>21</b> update event
<b>22</b> versus	<b>23</b> fun page	<b>25</b> kawirus corner
	<b>26</b> iklan sponsor	



# WAWANCARA BERSAMA BU OLA

oleh

Ardhia P R Larasati dan Anissa Indira

*"Bu, mengapa biaya pendidikan kita semakin hari semakin mahal? Padahal ini bakal membuat mahasiswa atau siswa yang kurang mampu tidak dapat mengakses pendidikan tersebut dan secara tidak langsung Negara akan dirugikan karena jumlah mahasiswa atau siswa yang kurang terdidik akan bertambah" (Badrul Arifin-2013)*

Jawabannya salah. Karena sekarang sistemnya adalah Uang Kuliah Tunggal (UKT). Jadi, UKT di Fisipol UGM itu ada 6 jenis: UKT 0, UKT 1, UKT 2, UKT 3, UKT 4, dan UKT 5. Tergantung dari pendapatan orangtua. Untuk UKT 0 itu untuk bidikmisi, UKT 1 untuk penghasilan dibawah 500 ribu, UKT 2 untuk penghasilan 500 ribu-2 juta, UKT 3-5 untuk penghasilan 2 juta-10 juta. Itu semuanya dibiayai oleh Negara, bahkan setiap bulannya para mahasiswa diberi uang saku. Nah, setiap Program Studi (Prodi) dan Jurusan yang ada di universitas seluruh Indonesia harus memberikan jatah 10% untuk anak-anak yang tidak mampu. Mahasiswa dengan UKT 3-5 juga tetap bisa mendapat keringanan ketika sedang mengalami kecelakaan yang membutuhkan biaya banyak dengan menulis surat permohonan keringanan biaya ke Wakil Dekan. Kalau tidak bisa, mahasiswa bisa mengajukan beasiswa karena UGM memiliki milyaran beasiswa untuk orang-orang tidak mampu. Tergantung dia bisa mengakses atau tidak. Kalau tidak mampu, kita bisa hubungi alumni untuk bantu membiayai. Jadi, sekarang masalahnya bukan harga uang kuliahnya yang mahal tetapi sekarang ada banyak akses untuk membantu anak-anak yang tidak bisa sekolah. Tidak ada lagi alasan bagi anak-anak yang kurang mampu untuk tidak melanjutkan sekolah. Salah satu buktinya adalah ada seorang anak dari tukang becak karena kegigihannya ia datang ke universitas yang menerimanya sebagai mahasiswa untuk mengajukan beasiswa, ia tidak mau biaya menjadi penghalangnya untuk melanjutkan pendidikan. Semua tergantung pribadi masing-masing, kalau dia memang gigih dan punya tekad yang kuat dia pasti bisa sekolah. Lalu kenapa biaya pendidikan makin mahal? Untuk fasilitas kampus yang baik, pasti akan ada biaya yang dikeluarkan. Fisipol paling nyaman lho ruang kelasnya, ada cleaning service, AC, Wifi. Sebetulnya bisa saja cari kuliah yang lebih murah, namun akan berbeda pula fasilitas dan kualitas pendidikan yang didapat.

***"Mengapa Bu Ola tertarik menjadi dosen MKP padahal background S1 nya HI?" (Cahyani Widi Larasakti-2013)***

Itu sebuah kecelakaan, karena setelah selesai kuliah S1 HI saya kerja di swasta. Namun, orangtua saya tidak terlalu setuju dan menganjurkan saya untuk melanjutkan pendidikan S2. Setelah itu saya menghubungi UGM dan ternyata yang diberikan adalah nomer telepon Magister Administrasi Publik (MAP). Di tahun 1999 itu belum ada S2 untuk HI, yang ada ialah S2 Ilmu Politik. Ketika saya sudah daftar S2 Ilmu Politik saya merasa kurang sreg dan mendengar ada MAP saya menjadi lebih tertarik untuk belajar disana. Tentu saya belajar lagi dari awal. Waktu itu pembimbing saya Pak Agus Dwiyanto. Setelah lulus, ketika saya masih cari pekerjaan Pak Agus menanyakan apakah saya sudah mendapat pekerjaan atau belum. Lalu, Pak Agus menyarankan saya untuk daftar di Pusat Studi Kependudukan dan Kebijakan (PSKK) UGM. Akhirnya saya pun daftar sebagai peneliti di PSKK dengan gaji 750 ribu. Pada waktu saya bekerja di PSKK, ada lowongan pekerjaan sebagai dosen Administrasi Negara. Saya daftar dan akhirnya diterima. Kemudian kenapa langsung jadi PNS? Karena waktu itu rektornya adalah Pak Sofian Effendi dan beliau memberi kebijakan bahwa semua dosen yang belum menjadi PNS wajib menjadi PNS. Ya semuanya berawal dari kecelakaan.

***"Menurut Ibu, bagaimana cara mendapatkan nilai bagus selama masa kuliah khususnya di fisipol?" (Shafira Hidayat-2015)***

Untuk Fisipol mudah kok. Datang kuliah dan kerjakan tugas. Simple.

***"Bu Ola, pengalaman apa yang paling berkesan selama kuliah di Monash University?" (Tilih Listya-2015)***

Pertama, disana saya belajar cara belajar. Saya belajar cara mengakses perpustakaan dan mengerti bahwa perpustakaan sangat penting karena merupakan sumber ilmu. Saya juga mengerti bagaimana mencari jurnal. Semua kehidupan akademik saya dapatkan ketika disana.

Cara mencari jurnal, memiliki kontak dengan orang asing, juga cara membimbing mahasiswa. Saya bisa menerapkan gaya dosen saya disana untuk membimbing mahasiswa S3 saya disini. Kalau sedang stress, salah satu cara saya untuk melepaskannya adalah dengan menangis dan mencabuti rumput. Karena disana saya harus membersihkan sendiri halaman tempat tinggal saya. Ketika homesick saya pun selalu menelepon orangtua saya di Jakarta.

***"Bagaimana Ibu memandang Universitas dan bagaimana Mahasiswa harusnya Belajar di Universitas?" (Moch. Dwie Alfian-2013)***

Belajar tidak harus menjadi mahasiswa. Memanfaatkan semua aktivitas di kampus, itu yang tidak luput dari mahasiswa. Kalau saya lihat dari Mahasiswa fakultas lain, "Kok mereka aktif banget ya?" Jadi, hidup mahasiswa memang seperti itu. Bukan hanya mengerjakan paper dan sejenisnya, tapi contohnya seperti aktif di kegiatan berbagai UKM.

***"Menurut Ibu, profesi apa saja yang bisa didapatkan oleh lulusan MKP?" (Bayu Zuhdi-2015)***

MKP itu generic. Jadi, kita bisa bekerja di semua sektor. Selama kita kompetitif, karena kita ada dalam bidang ilmu sosial, yaitu ilmu yang tidak pasti. Misalnya, ada persoalan A dan diselesaikan dengan cara A. Kita tidak seperti teknik yang merupakan ilmu eksak, contohnya jika ada mesin rusak lalu bisa kita perbaiki dengan hanya menggunakan teori yang kita pelajari selama kuliah saja. Ilmu kita adalah tentang bagaimana mengasah otak, maka dari itu, tugas-tugas yang kalian dapatkan fungsinya adalah untuk mengasah 'pisau' kalian. Jadi kalau kalian punya pisau yang tajam, untuk 'memotong' apa saja bisa. Itu adalah modal, dan saya sendiri dulu tidak khawatir tentang pekerjaan apa yang akan saya dapatkan nanti. Lulusan MKP sudah bekerja di berbagai sektor, jadi tidak perlu takut. Yang terpenting adalah jika kalian lulus, 'pisau' kalian sudah tajam. Apalagi jika ingin bekerja di bidang pekerjaan untuk lulusan lain. Saya pribadi merasa nyaman menjadi Dosen MKP, saya menganggap ilmu yang kita pelajari lebih membumi.

# SAVE ANIMAL = SAVE HUMAN PLANET

*Berbagai keberhasilan dalam menentang pengeksploitasian binatang justru berasal dari aksi sosial yang diprakarsai oleh masyarakat itu sendiri*

oleh Rizka Nadia

Perserikatan Bangsa – Bangsa menetapkan tanggal 15 Oktober sebagai Hari Hak Asasi Hewan sedunia dimana penetapan ini dimaksudkan karena pada dasarnya sama dengan manusia, binatang juga memiliki hak hidup bebas dari rasa sakit. Sesuai dengan amanat Undang-Undang No. 16 Tahun 2009, disebutkan bahwa kesejahteraan hewan adalah segala urusan yang berhubungan dengan keadaan fisik dan mental hewan menurut perilaku alami hewan yang perlu diterapkan dan ditegakkan. Mengingat masih bergantungnya jutaan manusia terhadap hewan baik sebagai bahan makanan untuk menambah gizi, bahan obat untuk menyembuhkan berbagai penyakit manusia hingga peliharaan seharusnya manusia memposisikan hewan dengan layak dan menghormati keberadaan hewan. Akan tetapi kondisi yang terjadi justru berkebalikan dimana masih santer terdengar di berbagai media terkait pengeksploitasian binatang secara berlebihan. Eksploitasi sendiri menurut KBBI didefinisikan sebagai pengusahaan; pendayagunaan dan pemanfaatan untuk keuntungan sendiri.

Salah satunya adalah yang terjadi di Kebun Binatang Surabaya. Kebun binatang yang dikenal sebagai kebun binatang terbesar se- Asia Tenggara ini ternyata memiliki kisah tragis dibalik kemegahannya. Meskipun terbesar dan terlengkap, Kebun Binatang Surabaya saat ini justru dikenal dunia dengan “Zoo of Death” dimana banyak terjadi pengeksploitasian secara berlebihan terhadap hewan diantaranya pada Juni 2015 lalu melalui akun pribadi, seseorang memposting kondisi KBS, di sana terlihat adanya harimau sumatera yang kurus, beruang yang kulitnya rusak akibat terserang penyakit, dan hewan – hewan lainnya yang dirantai dan tidak terurus. Ditambahkan oleh Richard Shears, salah seorang koresponden Daily Mail, situs berita Inggris, menyebutkan bahwa kondisi burung pelikan di Kebun Binatang Surabaya juga sangat memprihatinkan, lebih dari 150 burung pelican berada dalam satu kandang berukuran kecil yang membuat mereka tidak bias bebas mengembangkan sayapnya (Tempo.co).



foto: dok. istimewa

Hal ini sebenarnya bukan yang pertama kalinya terjadi, di awal tahun 2012 lalu, dunia dikagetkan dengan pemberitaan Kebun Binatang Surabaya dimana ditemukan seekor jerapah mati yang mana setelah dilakukan otopsi ternyata di dalam perut jerapah tersebut ditemukan kurang lebih 20 kilogram kantong plastik. Belum lagi, ditemukan pula harimau Sumatra di balik jeruji besi yang kurus dan sakit parah pada saluran pencernaannya akibat diberikan daging berformalin oleh penjaga kebun binatang.

Sedikit berbeda dari Kebun Binatang Surabaya dimana binatang dieksploitasi untuk memuaskan visual manusia, salah satu bentuk pengeksploitasi lainnya adalah maraknya pengeksploitasi binatang menjadi berbagai macam aksesoris yang bernilai jual tinggi. Untuk dapat terlihat mewah dan berkelass seseorang rela mengorbankan nyawa binatang yang tak bersalah demi kepentingan pribadinya. Sebagai contoh pemburuan buaya yang akan diambil kulitnya sebagai bahan pembuatan dompet, tas, dan baju, serta Harimau Sumatera sebagai perhiasan dan dekorasi.

Selain sebagai bahan untuk aksesoris dan pemuas hiburan visual bagi manusia, di Sumatera Barat telur penyu dieksploitasi secara berlebihan untuk dikonsumsi oleh manusia, terbukti terjadi peningkatan konsumsi telur penyu di Sumbar yang mencapai 28.57 butir di tahun 2004 dan meningkat tajam menjadi 58.94 butir pada 2008 menurut data lembaga penelitian Sea Turtle Information Centre of Indonesia. Telur – telur penyu ini dianggap oleh sebagian masyarakat baik bagi kesehatan dan seksual meskipun masih banyak menuai kontroversi dan perdebatan dari para ahli gizi. Apabila tidak segera dihentikan, maka penyu – penyu ini akan terancam punah. Selain itu, hal serupa juga terjadi di Tiongkok dimana anjing yang biasanya dijadikan sebagai binatang peliharaan diburu dan diperlakukan secara mengerikan. Anjing – anjing kampung yang berkeliaran ditangkap dan dikonsumsi secara keji dalam sebuah festival tahunan bernama Yulin Festival. Kecamatan dari berbagai belahan dunia memunculkan suatu aksi solidaritas bersama baik dalam bentuk petisi, penyebaran video, maupun demonstrasi untuk menentang festival tersebut.



Aksi ini dilakukan oleh berbagai kalangan diantaranya hampir 1,5 juta netizen telah menandatangani petisi Change.org yang diprakarsai oleh Komunitas „Raise Your Paw” untuk meminta festival tahunan di provinsi Guangxi itu dibatalkan. (liputan6.com)

Gerakan sosial massive lainnya muncul dari para netizen pada awal tahun 2015 lalu dengan *hashtagnya* Save Jambul Kuning. Aksi ini muncul setelah terbongkarnya kasus penyelundupan 21 burung kakak tua jambul kuning di Pelabuhan Tanjung Perak, Surabaya. Gerakan ini berupa petisi dalam change.org yang diprakarsai oleh Kelompok Kerja Kebijakan Konservasi dan ditandatangani lebih dari 18.300 orang. (tempo.co)

Melihat banyaknya kasus pengeksploitasian yang dialami oleh binatang, Perserikatan Bangsa – Bangsa juga ikut mengambil bagian melalui <http://www.worldanimalprotection.org/why-world-animal-protection>. Di dalam website tersebut, Perserikatan Bangsa – Bangsa memberikan penjelasan singkat mengapa, bagaimana, dan apa saja yang telah dilakukan dalam memberikan perlindungan terhadap hak asasi hewan ini yang diharapkan mampu mengkampanyekan kesadaran pentingnya perlindungan terhadap binatang di sekeliling kita.

Tentu dalam mengkampanyekan perlindungan terhadap binatang, kita tidak bisa hanya menggantungkan pada kebijakan formal yang dikeluarkan oleh pemerintah saja, sebagai bagian dari masyarakat, kita juga memiliki tanggung jawab untuk melakukan aksi kepedulian sosial dalam mengkampanyekan dan mensosialisasikannya kepada pihak lain untuk membangun kesadaran bersama terhadap arti penting binatang bagi manusia sehingga manusia memiliki tanggung jawab untuk menjaga dan memenuhi hak – hak binatang termasuk di dalamnya hak hidup secara bebas. Terbukti berbagai keberhasilan dalam menentang pengeksploitasian binatang justru berasal dari aksi sosial yang diprakarsai oleh masyarakat itu sendiri sehingga diharapkan konsep bottom up ini akan secara massive mengubah cara pandang masyarakat terkait perlindungan dan pemenuhan hak – hak binatang.



## DATA BUKU:

Judul Buku : The Book Of Lost Things  
 Pengarang : John Connolly  
 Penerbit & Edisi Cetakan : Cetakan kedua, November 2008  
 Tahun Terbit : November 2006  
 Jumlah Halaman : 472

## The Book of The Lost Things: TENTANG SESUATU YANG TELAH HILANG

oleh Nathanael Bayu



The Books of Lost Things, buku bertema fairy-tail dengan perspektif cerita berbeda, buku ini adalah karya seorang novelist terkenal dengan karya-karyanya yang bertema misteri John Connolly, beliau terkenal dengan banyak karyanya yang menceritakan tentang fiksi misteri. John Connolly lahir pada tanggal 31 Mei 1968, selama 47 tahun hidupnya beliau benar-benar menggeluti dalam bidang keastran, beliau pada awalnya seorang jurnalis yang bergelut di dunia koran Irish Time, beliau juga berpengalaman menjadi seorang pegawai pemerintahan sebelum menjadi seorang Novelis. Buku ini menceritakan tentang petualangan seorang anak lelaki 13 tahun yang tersesat di dunia dimana didalam dunia tersebut semua dongeng hidup, tetapi dongeng itu tidak seperti yang kita harapkan. David bertemu dengan Snow White, Si Tudung Merah, Sleeping Beauty dan Raja yang tak pernah tua serta dongeng dongeng lainnya, novel ini menceritakan bagaimana David akan menempuh perjalanannya menuju kastil raja unntuk bisa pulang, di dalam perjalanannya itulah dia bertemu banyak sekali rintangan dan musuh besarnya yaitu Si Lelaki Bungkuk serta sekawanan manusia serigala yang ingin menggulingkan tahta raja. Perlu diketahui bahwa tokoh si Lelaki Bungkuk adalah kunci dari cerita ini karena ia memiliki kemampuan untuk menulis jalan cerita dalam dunia tersebut termasuk jalan cerita David sehingga Lelaki Bungkuk itu memasukan David dalam ceritanya. Tapi apakah David bisa lepas dari jeratan cerita si Lelaki Bungkuk dan menentukan akhir cerita untuk dirinya sendiri?

Novel ini bertemakan cerita dongeng-petualangan, bahasanya pun enak untuk dibaca dan tidak rumit, jalan cerita yang digunakan juga mudah dimengerti dan membuat pembaca ingin terus meneruskan apa yang akan terjadi, karena setiap plot yang ada dalam per babnya selalu digantungkan dengan ending bab yang menggantung. Novel ini termasuk novel dewasa karena kenyataan-kenyataan di dalam novel ini bukanlah sesuatu yang mudah dan simple, pembaca diharapkan kuat dan mengerti akan kenyataan yang ditulis oleh penulis untuk pembaca. Selain itu kelebihan buku ini adalah tokoh-tokoh yang tak rumit untuk dipahami karena penulis mempersempit karakteristik para tokoh yang ada dalam jalan cerita, buku ini menggunakan kata ganti orang ketiga dimana David sebagai focus utama serta sedikit terfokus kepada Si Lelaki Bungkuk yang menggoyangkan alur jalan cerita si David. Selain kelebihan, buku ini juga memiliki kekurangan, dimana ketika alur ceritanya bagus dan aman tetapi pembawaannya untuk beberapa bab awal terlalu lambat untuk memulai inti jalan cerita. Buku ini direkomendasikan untuk usia umur 18 tahun ke atas karena plotnya yang terkadang berbumbu dengan horror dan diskripsinya yang sedikit berceritakan kekerasan, selebih itu buku ini direkomendasikan untuk dibaca para pembaca yangmencintai novel fiksi yang ditambah dengan tema real-life.

*"Dongeng ini diperuntukkan bagi orang dewasa, terutama yang masih ingat saat-saat ketika masih kanak-kanak mulai berlalu dan jalan menuju kedewasaan telah tebetang"*

oleh Markus Gumala Bandhu

*Untuk memperingati hari hewan sedunia, ada baiknya kita menyaksikan beberapa film berikut, yang juga tentunya punya hubungan dengan hewan. Kenapa harus? Karena kata orang hewan bisa jadi partner terbaik, jika kita memberikan cinta kita kepada mereka~*

## WAR HORSE

### War Horse (2011) Rated: PG

Cerita bermula ketika Albert Narracott (Jeremy Irvine) putra dari pasangan keluarga peternak yang akhirnya berteman dan mengurus sebuah kuda yang ia beri nama Joey. Seiring berjalannya waktu Joey dan Albert menjadi tidak terpisahkan. Pada suatu ketika, keluarganya harus mengalami kenyataan pahit bahwa mereka mengalami kegagalan panen, sehingga menyebabkan keluarga Narracott harus menjual Joey untuk menutupi kerugian yang didapat dari kegagalan panen. Joey pun harus berpisah dengan Albert dan Joey harus mengalami kenyataan bahwa dirinya menjadi sebuah kuda perang. Joey berpindah-pindah tempat kepemilikan, dari Prancis, ke Jerman hingga akhirnya Joey berhasil kembali ke Inggris. Albert yang kini menjadi seorang tentara bagi pemerintah Inggris di dalam perang dunia belum mengetahui fakta itu. Melalui serangkaian peristiwa mungkinkah Albert dan Joey akhirnya bisa kembali ke rumah lagi bersama-sama, sementara Albert kini menjadi buta karena terkena gas pada saat perang. Film ini sendiri merupakan film garapan Steven Spielberg dan bisa jadi pilihan untuk ditonton bersama keluarga.



## Marley and Me (2008) Rated: PG



Meet Marley! Anjing yang paling buruk sedunia, begitu kata orang-orang yang pernah memiliki pengalaman dengan Marley. Ya, pasangan Jane (Jennifer Aniston) dan John Grogan (Owen Wilson) adalah pasangan muda yang mencoba melewati masa-masa awal pernikahan tanpa ingin memiliki seorang bayi terlebih dahulu. Mereka akhirnya memutuskan untuk mengadopsi sebuah anjing, yang kemudian diberi nama Marley. Marley merupakan anjing yang sangat enerjik, tidak mudah dilatih dan perusak. Itu sebabnya dia dijuluki anjing terburuk di dunia. Beberapa tahun berlalu, keluarga Grogan akhirnya memiliki anak pertama mereka, yang dilanjutkan dengan anak kedua dan anak ketiga mereka. Marley, masih tetap saja menjadi anjing yang begitu enerjik, hingga akhirnya pada suatu waktu Marley hampir saja dibuang karena seringkali merusak properti yang ada di rumah, serta mengganggu anak-anak Grogan. Namun, hal itulah yang menjadi ciri khas dari Marley, yang membedakan dia dengan anjing-anjing lainnya, dan membuat keluarga Grogan begitu mencintai anjing tersebut. Kebencian dan Kecintaan itu lah yang akhirnya membuat Marley menjadi anjing yang spesial bagi keluarga ini. Film yang diangkat dari sebuah kisah nyata ini, tentu saja bisa jadi referensi untuk ditonton bersama keluarga ataupun bagi yang mau berkeluarga~ #eh

MARLEY  
AND  
ME

# MENGABDI DI NEGERI CENDRAWASIH



oleh Febri Romadhona

*Kuliah Kerja Nyata atau yang biasa disingkat KKN merupakan kata yang tidak asing lagi bagi mahasiswa khususnya mahasiswa tingkat ketiga. Pengabdian kepada masyarakat ini merupakan salah satu agenda wajib yang harus dijalani oleh seorang mahasiswa. Di UGM sendiri, KKN dilaksanakan di penjuru daerah di Indonesia, mulai dari di hiruk pikuknya pulau Jawa hinggalengangnya perbatasan nusantara. Nah, pada edisi ini redaksi Reformedia akan membahas mengenai kegiatan KKN di Papua bersama suhu kita kali ini, yaitu Vistasari Putri mahasiswa Manajemen dan Kebijakan Publik angkatan 2012. Apa saja yang harus dipersiapkan dan apa saja tips yang diberikan oleh Vista? Yuk, kita simak!*

Vista, suhu kita kali ini merupakan salah seorang anggota tim pengusul untuk KKN di Papua, ia sendiri mempunyai keinginan kuat untuk dapat mengabdikan di negeri Cenderawasih tersebut. Awalnya ia mencari tahu mengenai daerah mana saja di Papua yang mampu ia sambangi untuk mengabdikan, niat awalnya, ia bersama teman-temannya ingin pergi ke Raja Ampat sebagai daerah KKN, namun ternyata dari pihak LPPM sendiri tidak menyetujui karena di Raja Ampat sedang dilangsungkan pemilihan, sehingga ia bersama timnya memutuskan untuk ke Distrik Manimera yang letaknya di Kabupaten Teluk Bintuni, Provinsi Papua Barat, daerah tersebut terletak di leher pulau Papua apabila kita menengok ke peta Indonesia.



Untuk persiapannya sendiri, ia bersama tim sudah menyusun proposal dari bulan Desember tahun sebelumnya. Proposal tersebut harus mengalami revisi kurang lebih hingga delapan kali hingga ia mendapatkan persetujuan dari pihak universitas. Dalam penyusunan proposal ini, menurut Vista, kita harus tahu mengenai keadaan daerah tersebut dan jangan membuat program yang terkesan berlebihan karena untuk implementasinya sendiri akan sulit, mengingat daerah Papua mempunyai tingkat pendidikan yang rendah, maka kita dapat memfokuskan program pada bidang sosial-pendidikan. Nah, salah satu hal penting apabila kita menjadi tim pengusul, kita harus mempunyai DPL yang sudah mengampu di daerah tersebut sebelumnya.

Nah, untuk masalah akomodasi, calon mahasiswa KKN tak perlu khawatir, ongkos pulang-pergi sejumlah Rp. 58.500.000 sekali perjalanan akan ditanggung oleh pihak LPPM. Menurut Vista, ia dan tim hanya mengeluarkan uang perjalanan Rp. 300.000 untuk membeli tiket kapal keberangkatan, dan untuk tiket kapal pulang, pihak pemda Papua sudah menanggungnya. Hmm, bagaimana ya kalau urusan perut? Tenang, meurut Vista, logistik sudah disupply langsung oleh Bapak Kampung, hingga terkadang bahan makanan yang diberikan tidak termasuk. Untuk uang saku sendiri, menurut Vista, budget 2-5 juta sudah cukup untuk hidup di Papua selama 2 bulan.

Untuk kalian yang khawatir mengenai keamanan di Papua, tenang saja! Orang-orang asli Papua menurut Vista jauh lebih ramah dan di distrik Manimera sendiri merupakan daerah yang jauh dari konflik. Bahkan, antusiasme masyarakat asli Papua sangat tinggi dengan program yang dibuat oleh tim KKN dan sudah menganggap tim KKN sebagai saudaranya sendiri. Saat perpisahan pun, masyarakat hingga pemerintah merayakan dengan sangat meriah hingga 3 hari 3 malam.

Bagi kalian yang ingin mengabdikan di daerah yang jauh, berikut beberapa tips yang dibagikan suhu Vista untuk kita:

1. Kita harus mempunyai niat yang besar, konsisten, semangat dan jangan putus asa.
2. Usahakan jangan satu tim KKN dengan teman dekat, karena KKN bisa mengakrabkan yang jauh dan menjauhkan yang akrab.
3. Jangan melulu mencari tempat KKN yang bagus.
4. Siapkan mental yang kuat karena waktu kita terbagi antara tugas kuliah dan membuat proposal hingga mencari dana.
5. Meminta restu orang tua.

Nah, bagi kalian yang mempunyai minat untuk KKN di Papua jangan ragu lagi!

# KORUPSI ADALAH KITA

oleh Arman Kurniawan (Divisi Kajian Strategis)

foto: dok. istimewa

Mari bercerita sedikit. Tulisan ini berawal ketika baru-baru ini saya sedang membaca timeline Twitter. Ketika sedang asyik scroll timeline saya menemukan judul berita di detik.com yang menarik untuk dibaca isinya. Berita tersebut berisi mengenai Kapolda Maluku Utara yang mengapresiasi perilaku masyarakat bernama Adlun yang mengunggah video berjudul "Kelakuan Polisi Menerima Suap" ke YouTube. Kapolda Maluku Utara menganggap apa yang dilakukan Adlun sebagai kritik yang membangun bagi kepolisian meskipun pada akhirnya kebenaran dari video tersebut menjadi perdebatan. Tetapi mari kita lupakan apa yang di unggah oleh Adlun itu benar atau tidak pada kenyataannya, karena yang jelas setelah membaca berita tersebut saya teringat bahwa kurun waktu dua bulan saya telah berurusan dengan pihak kepolisian dua kali. Pertama ketika mengurus pembuatan SIM C dimana saya membayar lebih dari yang seharusnya dibayarkan meskipun saya tahu yang harus saya bayar jauh lebih sedikit jika mengikuti prosedur. Saya membayar lebih untuk menghindari antrian yang sangat panjang, menghindari prosedur yang rumit dan tentunya karena ditawarkan oleh seorang petugas kepolisian. Kedua ketika kembali dari Malang menuju Yogyakarta saya bersama teman-teman saya kena tilang di Ngawi, Jawa Timur akibat melanggar marka jalan. Pihak kepolisian memberi pilihan untuk melakukan sidang atau membayar denda pada saat itu juga via ATM dengan denda maksimal Rp. 500.000. Pada akhirnya, kita hanya membayar Rp. 100.000.

Lha kok bisa? Karena pada akhirnya kita sepakat memilih untuk 'damai' dengan jumlah tersebut, daripada harus membayar lima ratus ribu atau beberapa hari kemudian kembali ke Ngawi dari Jogja hanya untuk sidang kita lebih memilih 'damai'. Akhirnya perjalanan pun bisa dilanjutkan tanpa mendapat surat tilang. Dari pembahasan mulai dari isi berita masyarakat yang mengunggah video suap kepolisian sampai pada cerita kena tilang, yang akan saya soroti dalam tulisan ini adalah perihal KORUPSI. Lupakan berita dan cerita tentang kepolisian yang sebelumnya dibahas, karena hal tersebut hanya pengantar untuk kita masuk lebih dalam mengenai korupsi dari sudut pandang diri kita sendiri. Korupsi menurut UU No 31 Tahun 1999 yaitu: "Setiap orang yang dikategorikan melawan hukum, melakukan perbuatan memperkaya diri sendiri atau orang lain atau korporasi, menyalahgunakan kewenangan maupun kesempatan atau sarana yang ada padanya karena jabatan atau kedudukan yang dapat merugikan keuangan negara atau perekonomian negara". Agar lebih mudah dalam memahami korupsi, mari kita sepakati korupsi secara sederhana yaitu tindakan yang dilakukan untuk menguntungkan diri sendiri atau orang lain dengan cara yang salah. Setelah kita sepakati apa itu korupsi secara sederhana, mari kita masuk lebih dalam lagi untuk mulai berintropeksi diri. Sudah kita ketahui bahwa korupsi adalah hal yang salah terlebih jika korupsi dilakukan dalam skala yang besar. Kita sudah jengkel dengan negara kita sendiri yang dipenuhi oleh para koruptor yang terus tumbuh layaknya rumput di tanah lapang.



Kita terlahir di negara yang banyak koruptornya namun bukan berarti kita harus menyesali kelahiran kita di negeri tercinta ini karena layaknya cinta dimana kita tidak bisa memilih untuk jatuh cinta kepada siapa, begitupun tanah kelahiran dimana kita tidak bisa memilih untuk dilahirkan di negara yang kita mau. Maka dari itu bukan berarti harus lari dari negara koruptor ini tetapi kita harus menjadi agent of change menjadikan negara bebas akan korupsi. Sudah banyak orang yang di adili akibat korupsi, sudah banyak orang yang namanya beserta keluarga dan saudara-saudaranya menjadi jelek karena korupsi. Tetapi hal tersebut tidak menyurutkan pihak lain untuk menjadi orang yang akan diadili dan akan menjadi jelek namanya dikemudian hari akibat korupsi. Apa yang salah sehingga korupsi tetap ada? Apakah pemberantasan korupsi dianggap gagal? Saya rasa pemberantasan korupsi tidak gagal –setidaknya sampai saat ini- karena dengan tertangkapnya pihak yang korupsi itu mencerminkan keberhasilan dalam memberantas orang yang korupsi meskipun kemungkinan masih ada pihak lain yang melakukan korupsi tapi belum ketahuan korupsi. Secara sistem, tidak ada yang salah dalam pemberantasan korupsi. Kenapa saya mengatakan secara sistem tidak ada yang salah? Karena pemerintah dalam upayanya memberantas pihak yang melakukan korupsi melalui KPK bisa dikatakan berhasil jika dibandingkan tahun-tahun sebelumnya sebelum ada KPK atau bahkan ketika ada instansi khusus pemberantas korupsi di era orde lama atau orde baru.

Mungkin jika anda mengatakan saat ini KPK gagal dalam memberantas korupsi berarti anda orang yang sangat demanding dan orang yang stay hungry stay foolish seperti yang Steve Jobs katakan dan tentunya penuh berharap Indonesia 100% bersih dari korupsi. Lantas apa yang salah? Jika dilihat sangat jauh kebelakang, yang salah adalah terletak pada penanaman moral dan mental diri kita yang lemah dan salah. Kita terbentuk dan bertumbuh dewasa sebagai orang yang kurang akan sifat jujur. Akibatnya korupsi gampang diterima oleh kita. Korupsi menjadi barang yang biasa. Menjadi tabu jika tidak ikut korupsi di lingkungan kerja. Dijauhi rekan jika tidak ikut korupsi. Dianggap sok suci jika tidak korupsi. Dianggap salah sebagai orang yang satu-satunya tidak korupsi karena hidup di lingkungan mayoritas yang korupsi. Apabila hal-hal tersebut mengganggu dan membuat kita menjadi ikut-ikutan korupsi –atau setidaknya lebih memilih mundur, berpindah lingkungan kemudian diam meskipun tahu di lingkungannya terjadi korupsi massif- maka itu artinya mental dan moral kita masih lemah untuk memperjuangkan kebenaran. Perilaku korupsi memang tidak begitu saja langsung berani untuk melakukan korupsi dalam skala yang besar. Tentunya sebelum melakukan korupsi skala yang besar terlebih dahulu ada korupsi-korupsi kecil atau bahkan jentik-jentik korupsi dalam kehidupan sehari-hari kita. Dari perilaku kecil dan sepele yang salah tersebut kemudian memupuk lebih besar keberanian untuk melakukan suatu hal yang salah. Jika anda berada dalam posisi saya pada cerita tadi apa yang akan anda lakukan? Silahkan jawab dalam hati anda sendiri. Jika akan melakukan hal yang sama berarti anda (dan saya tentunya) mulai menonjolkan perilaku korupsi. Jika anda mengerjakan tugas dengan meng copy paste tulisan orang lain secara membabi buta apakah menurut anda itu perilaku korupsi? Jika anda menyelipkan uang sisa urunan untuk memfotocopy bahan kuliah secara sembunyi-sembunyi untuk keperluan pribadi apakah menurut anda itu perilaku korupsi? Jika anda menjawab ya, berarti anda tersadarkan dan mari bersama untuk mulai menjauhi perilaku korupsi. Dan jika anda menjawab bukan, maka seperti apa yang sering dikatakan Pak Bambang ketika dikelas, segeralah menuju ke jalan yang benar.

# FAKTA -FAKTA ANEH TENTANG HEWAN

oleh Erieskha Dwi

## Kuda Laut Jantan Hamil

Kuda laut merupakan salah satu satunya hewan di bumi dimana jenis kelamin jantannya lah yang hamil. Hal ini bisa terjadi karena telur dari betina ditampung di perut kuda laut jantan.



Telur tersebut disimpan dalam kantung yang berisi banyak pembuluh darah yang akan menjadi pasokan utama telur-telur tersebut selama 6 bulan. Proses penyimpanan telur kuda laut tersebut sekaligus berfungsi sebagai proses pematangan.



## Zebra Tidak Bisa Tidur Sendirian

Bukan hanya manusia saja yang tidak bisa tidur tanpa seorang teman, namun hewan berbadan belang tersebut juga tidak bisa tidur sendirian. Saat tidak sedang mencari makan atau bepergian, zebra menyempatkan diri untuk tidur. Namun, hal yang menyedihkan dari zebra adalah di alam liar ia hanya bisa tidur bila berada dalam kelompok, karena dengandemikian, mereka dapat mengetahui tanda bahaya dengan cepat. Tanpa teman, zebra akan terus begadang karena merasa takut.

## Buaya Dapat Menangis

Dalam kehidupannya, buaya memang dapat menangis, namun tidak disebabkan karena kesedihan tetapi karena alasan fisiologis. Berdasarkan penelitian, buaya meneteskan air mata untuk mengeluarkan kelebihan garam dari tubuhnya. Disisi lain, buaya juga dapat meneteskan air mata setelah ia memakan mangsanya.



Hal ini secara alami terjadi karena kelenjar air mata buaya akan mengeluarkan cairan untuk mengeluarkan kelebihan garam dari tubuhnya ketika buaya sedang makan.



## Ikan Blobfish Tak Punya Otot

Ikan blobfish merupakan salah satu ikan yang sama sekali tidak memiliki jaringan otot, karena tubuhnya tidak memiliki tekanan. Hal ini membuat ikan Blobfish mirip dengan sebuah tumpukan agar-agar merah jambu. Ikan Blobfish yang tidak memiliki otot tersebut tidak punya cukup kekuatan untuk mencari makan, sehingga mereka hanya mampu membuka mulut dan menunggu makanan masuk kedalam mulutnya. Selain itu, ikan Blobfish ini juga dinobatkan sebagai ikan terjelek.

## Burung Gagak Tak Bisa Melupakan Wajah

Burung gagak memiliki ingatan yang luar biasa, hingga tak akan pernah bisa melupakan wajah orang yang dilihatnya. Burung gagak dapat mengingat wajah, misalnya ketika ada manusia yang mencoba untuk menyakitinya, maka burung gagak akan selalu mengingat wajah orang tersebut sampai kapanpun dan akan memberitahukan ke burung gagak yang lain bahwa manusia tersebut adalah manusia yang berbahaya.

# SAIFUL BACHRI



*"Kita bisa belajar apapun yang kita inginkan termasuk seni"*

oleh Dina Nurhidayati dan Merissa M

## *Kapan awal mula berkecimpung dalam bidang seni?*

Pada tahun 2007 ia bergabung dengan Bulaksumur dan masuk sebagai divisi redaksi. Pada tahun 2008 ia berpindah menjadi divisi ilustrasi. Hal tersebut merupakan faktor ia menjadi menyukai seni terutama seni rupa dan kemudian menggambar. Ia asyik mendesain kaos yang akhirnya digemari teman-temannya sehingga disablon. Pada tahun 2008-2013, ia mulai berkecimpung dalam usaha desain kaos bersama teman-temannya, dan sejak tahun 2013-saat ini, ia meneruskan usahanya secara mandiri. Disela-sela kesibukannya, pada tahun 2010 akhir, ia mengikuti Keluarga Menggambar Mahasiswa Minggu Sore, yang merupakan cikal bakal berdirinya Unit Kegiatan Mahasiswa Unit Seni Rupa (UKM USER) di UGM.

## *Sudah berapa lama berkecimpung di bidang seni?*

Berdasarkan penjelasannya, ia berkecimpung di bidang seni sejak tahun 2008 ia bergabung dengan Bulaksumur divisi Ilustrasi. Dan saat ini ia masih aktif mengikuti kegiatan-kegiatan seni.

## *Seperti apa keberadaan Seni di Jogja?*

Jogja tentunya sudah terkenal dengan seninya. Ada 4 kota di Indonesia yang terkenal dengan seni, yakni Jogja, Jakarta, Bandung, dan Bali. Namun, Jogja yang juga memiliki Institut Seni Indonesia di daerah selatan Jogja dipandang lebih mampu dalam bidang seni. Di Jogja sendiri seperti yang kita tahu banyak diselenggarakan pameran seni, Festival Kesenian Yogya (FKY), ArtJog, dan pementasan-pementasan seni lain yang terkenal hingga keluar Jogja.

## *Lalu, seperti apa Keberadaan Seni di UGM sendiri?*

Seni di UGM sendiri sudah dijadikan sebagai wadah kreativitas mahasiswa dalam menyampaikan hobi dan bakatnya dalam Unit Kegiatan Mahasiswa, dan sudah banyak pameran seni yang dilaksanakan UGM yang mengundang perhatian banyak pihak di luar UGM.

### *Bagaimana perkembangan Seni di Jogja, khususnya di UGM?*

Pada zaman dahulu di Jogja terdapat kutub selatan (ISI) yang memang berfokus pada seni dan kutub utara (UGM) berfokus pada akademik. Sekitar tahun 90-an di UGM terdapat Kelompok Bulaksumur yang berfokus pada seni rupa. Dan kemudian munculah UKM seni lain di UGM.

### *Menurut Mas Saiful, apa saja yang bisa menghambat dan memajukan seni?*

Hal yang dapat menyebabkan apresiasi seni dapat terhambat adalah kurangnya wadah dalam menyampaikan seni, seperti kurangnya tempat pameran dan sebaiknya ada sedikit bantuan dana dari pemerintah setempat dalam mengapresiasi seni. Selama ini banyak seniman yang bergerak secara mandiri dan mengapresiasi seninya sendiri, seperti halnya UGM. UGM menggunakan UKM untuk menyalurkan seni dan menjadi wadah bagi pecinta seni dalam mengapresiasi bakatnya. Bergerak secara mandiri tentunya akan mendorong rasa kreativitas yang lebih baik, akan tetapi bila pemerintah menyediakan wadah yang lebih, kreativitas itu akan semakin terapresiasi.

### *Prestasi apa saja yang telah diraih selama berkecimpung dalam bidang seni?*

Ia menjadi salah seorang pelopor penyelenggara pameran Seni di Gelanggang Mahasiswa UGM pada April 2011 dengan tema "Menggambar Kembali UGM" yang berhasil menampilkan 70 karya dari UGM dan UNY, dan juga pelopor berdirinya Unit Seni Rupa UGM yang dulunya adalah Kegiatan Menggambar Mahasiswa Minggu Sore pada tahun 2014 yang diawali dengan pameran "Gelanggang-Gelangangan". Sampai sekarang ia masih menjadi penasihat kegiatan mahasiswa di Unit Seni Rupa, dan masih aktif berkecimpung dalam bidang seni sebagai freelancer ilustrator dan usaha kaos yang didesainnya sendiri.

### *Apa harapan Mas Saiful terhadap seni di Jogja dan UGM ke depan ?*

Harapannya adalah tentunya wadah dalam mengapresiasi seni yang ditambahkan. Gedung Purna Budaya UGM yang digunakan kembali. Seni akan selalu eksis di Jogja karena Jogja adalah kotanya para seniman.

### *Apa motivasi Mas Saiful hingga tertarik terhadap dunia seni?*

Seni merupakan media pembelajaran bagi kita selain pembelajaran ilmu yang kita peroleh di perkuliahan. Kita bisa belajar apapun yang kita inginkan termasuk seni, dan itu tergantung dari masing-masing diri kita. Pencapaian dalam bidang seni tidak harus karena kita berbakat, tetapi juga karena kita kembangkan hobi dan potensi kita dengan konsisten dan produktif akan mendapat hasil yang terbaik.

### *Biodata singkat:*

*Saiful Bachri, atau yang biasa disapa dengan Saiful adalah seorang alumnus Komunikasi UGM angkatan 2006. Kesibukannya saat ini adalah mendesain kaos, freelancer, ilustrator, dan segala sesuatu yang ia kontribusikan dalam bidang menggambar dan seni.*





## TOMBO | NGELAK

## LUK | COFFE | AND | BOOK



## Tombo Ngelak

Jl. Bugenville Klebengan (Ruko Gor Klebengan)  
Jam buka : 08.00-22.00

Nama tempat nongkrong satu ini terdengar sangat biasa saja. Tombo ngelak dalam bahasa Indonesia berarti obat haus. Pas banget sama namanya, sebagian besar menunya memang menyajikan minuman untuk melepas dahaga setelah sibuk beraktivitas. Menu minumannya seperti: milktea, smoothies, dan yoghurt. Tapi, ada juga menu makanan seperti waffle, pasta, snacks, pudding untuk ngemil sebagai teman ngerjain tugas. Oiya, ditempat ini menu spesialnya adalah babblebay rasa coklat seharga 20K. Babblebay ini, rasanya enak banget. Dihias dengan berbagai macam topping seperti whipe cream, ice cream coklat, sirup coklat, biscuit, rainbow cone, olesan caramel di pinggir jar lalu ditempel rainbow crunchy balls, dan terakhir diberi marshmallow. Ada juga menu home made ice cream dengan berbagai rasa yang enggak kalah enak. Tempatnya masih terbilang baru dan tidak terlalu besar, tapi cukup nyaman dengan interior yang menarik dan kekinian. Lokasinya juga tidak jauh dari kampus FISIPOL. Kurang lebih 5 menit sampai di TKP. FYI nih, owner Tombo Ngelak ini adalah Adam Sheila on 7 loh. Jika beruntung, bisa bertemu owner langsung. Tombo Ngelak ini recommended banget buat kamu yang mau nugas, atau sekedar nongkrong cantik disini bareng temen-temen atau doi. Soal harga, pas deh dikantong mahasiswa | overall 4/5

## Lux Coffe and Book

Cafe yang satu ini recommended banget buat kalian yang pengen ngerjain tugas di luar rumah atau sekedar hangout bareng temen-temen. Luk coffee and book sebuah cafe 2 lantai yang berlokasi di Jl. Tantular (Pringwulung), Sleman, DIY memiliki suasana yang cozy dengan sofa yang cukup luas dan tentunya dengan fasilitas wifi dan stop kontak, yang nggak kalah menariknya lagi disini kita juga bisa nongkrong sambil baca buku-buku yang udah disediakan di rak yang cukup besar. Nah untuk menu minuman yang ditawarkan di sini sangat beragam antara lain aneka coffee, juice, chocolate, dan ice blended. Dan untuk makanannya juga nggak kalah banyak pilihannya loh, mulai dari appetizer, main course dan dessert ditawarkan disini. Sandwich cheese and beef menjadi pilihan yang tepat jika berkunjung ke cafe ini, roti dengan perpaduan keju, mayonnaise, selada, tomat, bawang bombay dan daging sapi so yummy and creamy!. Cafe ini buka mulai pukul 11 siang hingga jam 1 malam. Soal harga nggak usah khawatir, nggak bakal bikin kantong bolong kok, semua menu yang ditawarkan less than 28K loh! Overall 3/5

oleh Anna Widya dan Gita Astri

Yogyakarta, selain menjadi kota pelajar juga dikenal sebagai kota wisata yang mempunyai beragam tempat menarik yang bisa dikunjungi. Terutama bagi mahasiswa yang menuntut ilmu di daerah istimewa ini, pastinya akan mempunyai waktu kosong yang membuat kita memutuskan untuk sekadar hangout bersama teman ke mall ataupun mengunjungi tempat-tempat wisata yang ada di Jogja. Buat kalian yang ingin hang out dengan *style simple* namun tetap terlihat keren, berikut adalah *tips and trick* nya.

•••



Pertama, pemilihan style harus disesuaikan dengan tujuan kemana kita akan pergi. Jangan sampai "salah kostum" yaaaa, karena itu salah satu faktor yang bisa merusak mood kalian lho.

Kedua, pilihlah warna yang menarik, jangan takut untuk memakai warna-warna cerah.



Dan usahakan jangan sampai warna gelap mendominasi. Tujuannya adalah agar saat difoto kita terlihat lebih fresh.

## HANGOUT WITH CASUAL AND CHIC

oleh Putri Rifqi dan Indira Indah

Ketiga, pilihlah sepatu yang nyaman untuk dipakai jalan-jalan. Sepatu jenis sneakers, kets, flats, atau loafers dapat dijadikan pilihan, karena selain nyaman dipakai sepatu jenis ini juga dapat terlihat kece jika dipadu padankan dengan style pakaian yang tepat. Dan buat kalian yang cewek-cewek, pilihlah tas yang tidak terlalu besar namun cukup untuk menyimpan perlengkapan yang kalian bawa jalan-jalan. Nah!!, dengan begitu kalian siap untuk hang out with casual and chic outfit.



oleh Ashilly Achidsti

Himpunan Mahasiswa Mesin (HMM) UMY bekerjasama dengan Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) UMY menyelenggarakan Malam Gelar Karya dan Budaya "Mechanical Project 2015". Bertemakan "Pasar Bisa Diciptakan", kami menghadirkan puluhan karya keren dari Mahasiswa Teknik Mesin UMY yang akan digelar pertama kalinya. Ikut memeriahkan juga puluhan stand makanan, seni, craft, food truck, dll. Malam gelar budaya dimulai dengan line up seni tradisional (Gamelan dan Tari), Stand Up Comedy, Selososelo (alit alit jabang bayi, awangizm, anang batas) serta penampilan spesial dari Payung Teduh dan Efek Rumah Kaca.



**HIMA AKUNTANSI UNY Proudly Present**

**SEMILAR NASIONAL TALKSHOW KEWIRAUSAHAAN**  
 "We are Young, We are Entrepreneur"

**SEMILAR NASIONAL**



**Jody Brotosuseno**  
Owner Waroeng Steak&Shake



**Hary Tanoesoedibjo\***  
CEO MNC Group



**Setyawan Tiada Tara**  
Motivator Humor Indonesia

**FASILITAS**      **TALKSHOW**      **TICKET BOX**

coffee break  
lunch  
sertifikat  
seminar kit



**Hamzah Izzulhaq**  
CEO Hamasa Corp



**Meika Hazim**  
Owner Cokelat nDalem

**SABTU**  
17 OKTOBER  
2015  
PUKUL 07.30  
AUDITORIUM  
UNY

**HTM**    presale    normal

Mahasiswa UNY	50K	55K
Mahasiswa Non UNY	55K	60K
Umum	60K	65K

**FORMAT SMS**  
SEMILAR\_NAMA\_INSTANSI\_CP

Media Partner      Sponsored by      For more information

HIMA AKUNTANSI UNY      aks\_uny      Rena 0899 0732 224  
 unyaccfair      Chahita 0858 7820 3214

HIMA AKUNTANSI UNY PROUDLY PRESENT  
 "SEMILAR NASIONAL DAN TALK SHOW KEWIRAUSAHAAN"

Pembicara Seminar: (1) HaryTanoesoedibjo\* (CEO MNC Group);  
 (2) Jody Brotosuseno (Owner Waroeng Steak & Shake);  
 (3) SetyawanTiada Tara (Motivator Humor Indonesia,  
 Owner Plat AB Production)

PembicaraTalkshow: (1) HamzahIzzulhaq (CEO Hamasa Corp,  
 dinobatkansebagai CEO termuda saat usia  
 18th); (2) MeikaHazim (Owner& Founder CokelatnDalem)

HTM : Mhs UNY (55K); Pelajar&Mhs luar UNY (60K); Umum (65K)  
 Fasilitas : seminar kit, coffee break, lunch, sertifikat  
 Sabtu, 17 OKTOBER 2015 @ Auditorium UNY  
 (CP: 08990732224 Rena)

SCORE 2 : 3

oleh Septian Suryo

**Setiap tanggal berapa Hari Hak Asasi Hewan diperingati?**  
(15 Oktober)

Salasa : 5 Oktober  
Yana : 12 Oktober

**Apakah sirkus lumba-lumba legal?**

(Tidak, berdasarkan surat edaran dirjen perlindungan hutan dan konservasi alam, Kemenhut no. S. 388/IV-KKH/2013)

Salasa : ilegal  
Yana : ilegal

**Baru2 ini ada berita terungkapnya rumah jagal anjing. Apakah anjing masuk ke kategori hewan ternak?** (Tidak)

Salasa : tidak  
Yana : tidak

**Sebutkan tiga dari lima asas Hak Asasi Hewan!**

(bebas dari rasa haus dan lapar, rasa tidak nyaman, bebas mengekspresikan tingkah laku alami, bebas stress dan takut, bebas dilukai dan sakit)

Salasa : dirawat, dijaga, diberi makan  
Yana : tidak boleh dimakan, tidak boleh dikurung, tidak boleh disiksa

**Apakah Indonesia sudah memiliki UU perlindungan hewan?**

(Sudah, UU nomor 16 tahun 2009)

Salasa : belum  
Yana : belum

YANA  
DARMAWAN

Ketua  
Angkatan 2013



VS

THE WINNER



AFRIZAL  
SALASA

Ketua  
Angkatan 2014

DARI-UNTUK-PESAN  
DUP

oleh Inggit Sukma

D: Aku  
U: Kamu (Chi)  
P : Diamnya sikapmu,  
mengalihkan duniaku wkwk!

D: Jan, Mol, In, Dy  
U : Raka (HI IUP '15)  
P : Our Gummy Bear

D: Sekar  
U: MKP 2013  
P: Semangat  
kuliah, KKN,  
skripsi! :D

D: Adinda  
U : Pangeran  
P : Jangan lupa bahagia!

D: Neil  
U: Anggi  
P : Beliin Onigiri di  
Purwokerto dong :p

D: Ajeng  
U: Hening  
P: Makasih ya udah jadi best  
friend ku. Nemenin aku  
kemana-mana

D: Peyempuan  
U : Mas Boy  
P: I love it when you're  
playing gitar

D: R  
U : Zaka  
P : Kok Cuma di  
read doang?

D: R  
U: Zaka  
P : Tiati dong  
mas:)) hehe

D: Anna  
U : Ichakunil  
P , Mbok  
anteng :((

D: Mawar  
U: Jodohku  
P : Jangan takut, diriku  
tak setajam yang kamu  
kira

D: AH  
U : Mulyo MKP '14  
P: Itemnya jangan  
kebangetan dong!

D: Saya  
U: Kamu  
P : Kita bukan kawan, kita  
juga bukan lawan, antara  
kita hanyalah sebuah

D: Yang tersakiti  
U: Yang Menyakiti  
P : Sikapmu, kelakuanmu,  
kadang aku ga paham \_-\_-

D: "R"  
U : Tria Setiadini  
P : Semangat  
kuliahnya!! :3

D: Aku  
U : Kamu  
P : Mana kamu  
yang dulu? :(

D: Yang mengagumimu  
U: FPW  
P : Akulah orang yang kan  
slalu memujamu dan  
merindukanmu

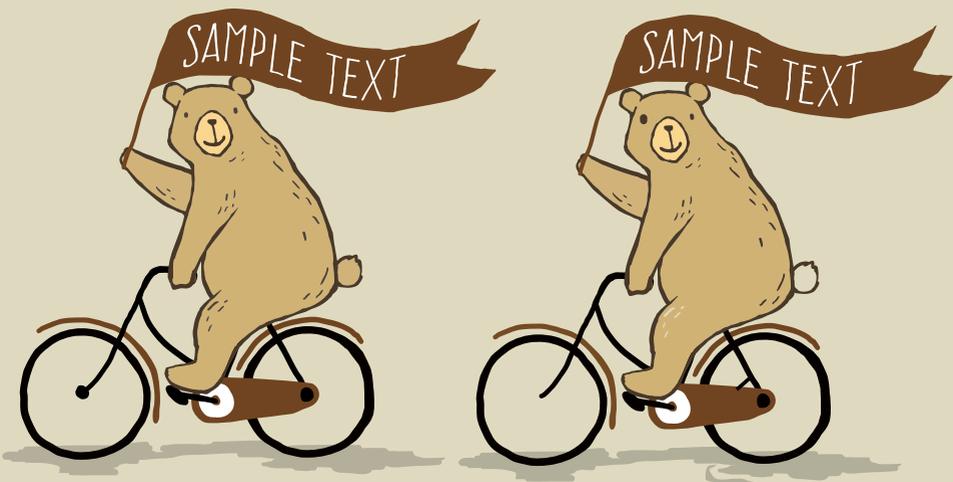
D: Kami  
U: Pepi  
P : Semangat Peps! Keep  
smile Jangan menyerah

D: Aku  
U : Kamu, iya kamu!  
P : Hai, apa kabar? Semoga  
baik-baik aja ya, semangat :D

D: E  
U : Salasa  
P : Udah ada yang punya Sal :)

CARILAH 7 PERBEDAAN  
DARI KEDUA GAMBAR  
DI BAWAH INI!

oleh Rosalina WS



picture designed by  freepik.com

KIRIMKAN JAWABANMU DALAM BENTUK FOTO  
BESERTA DATA DIRI DAN NOMOR HP  
KE REFORMEDIA@GMAIL.COM

PALING LAMBAT TANGGAL  
30 OKTOBER 2015

P.S : PEMENANG AKAN MENDAPATKAN HADIAH MENARIK

MORE INFO: 085227121548



**COMING SOON!**

**BUSINESS PLAN CONTEST FOR ALL ACTIVE  
FACULTY OF SOCIAL POLITICAL SCIENCE STUDENT**

**PREPARE YOURSELF**



# PAPMI JOGJA

Sekolah Mode Terpadu

Jalan KHA. Dahlan 73 Yogyakarta 55262  
Telp (0274) 373731  
Facebook: papmiyogyakartafashionschool

# 2016

## — JANUARY —

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## — FEBRUARY —

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

## — MARCH —

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## — APRIL —

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## — MAY —

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## — JUNE —

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## — JULY —

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## — AUGUST —

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## — SEPTEMBER —

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## — OCTOBER —

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## — NOVEMBER —

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## — DECEMBER —

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



**SEE YOU  
ON NEXT  
REFORMEDIA**

more info:



Gamapi UGM



gamapi\_ugm



gamapict



gamapi.fisipol.ugm.ac.id